

Regulamin

„Szkolny konkurs jednego wiersza o miłości”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

- Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Nr 3 im Marii Skłodowskiej-Curie w Wiskitkach ul. Kościuszki 25, zaś koordynatorami są p. Anna Wrzesień i p. Renata Okońska.
- Celem konkursu jest rozbudzenie kreatywności uczniów i zainteresowanie zabawą słowem w nawiązaniu do święta zakochanych.
- Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów liceum oraz technikum w Wiskitkach.
- Prace konkursowe będzie można składać w terminie **od 5 do 23 lutego 2024 r.**

ZADANIE KONKURSOWE

- Uczestnicy konkursu mają za zadanie przygotowanie krótkiego utworu lirycznego nawiązującego do tematyki miłości.
- Prace konkursowe mogą mieć dowolną formę oraz długość. Przypomnienie typów wierszy znajdziecie w **załączniku nr 1** do regulaminu.
- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie w bibliotece szkolnej pracy w formie wydruku A4 lub przesłanie pliku do jednego z koordynatorów.
- Prace powinny być opatrzone metryczką zawierającą imię i nazwisko autora oraz oznaczenie klasy.
- Wiersze zgłoszone do konkursu powinny stanowić efekt samodzielnej pracy uczniów i nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich.

WYNIKI

- Prace oceniać będzie jury w składzie:
 - nauczyciel języka polskiego i dziennikarstwa: Anna Wrzesień
 - nauczyciel języka polskiego: Agnieszka Maciaszczyk
 - nauczyciel bibliotekarz: Renata Okońska
- Jury rozpatrzy zgłoszone prace konkursowe w terminie do 01.03.2023.
- Ogłoszenie werdyktu i rozdanie nagród odbędzie się podczas uroczystego apelu.
- Wyniki zostaną też zamieszczone na stronie internetowej szkoły.
- Czekają atrakcyjne nagrody!

Załącznik nr 1

Przykładowe typy wierszy:

- **wiersz stroficzny** - jest podzielony na strofy/zwrotki, często jednocześnie sylabiczny. (przeciwieństwem jest wiersz stychiczny - ciągły, bez podziału na zwrotki)

Przykład:

*Przed domem uschły biały bez,
Ulica szarą zaszła mgłą.
Smutek bez sensu i bez łez.
...You know, you know...*

Jan Lechoń
Bzy w Pensylwanii
(fragment)

*Lokomotywy nocą gwizd
Gdy się w tej mgle powoli szło.
I szary dzień i smutny list.
...You know, you know...*

- **wiersz sylabiczny** - posiada taką samą liczbę sylab w każdym wersie oraz stały akcent na przedostatniej sylabie wersu.

Przykład:

*Przeszłość jak ogród zaczarowany,
Przeszłość jak pełna owoców misa
Liści opadłych złote dywany,
Winograd ognia strzępami zwisa.*

Leopold Staff,
„Zachód jesienny”

- **wiersz biały** - nie posiada żadnych rymów (bardzo popularny w poezji współczesnej).

Przykład:

*Waligórzanki, żeńska fauna,
jak łoskot beczek nagie.
Gnieźdzą się w stratowanych łóżach,
śpią z otwartymi do piana ustami.
Źrenice ich uciekły w głąb
i penetrują do wnętrza gruczołów,
z których się drożdże sączą w krew.*

Wisława Szymborska
Kobiety Rubensa
(fragment)

- **wiersz wolny** - posiada swobodny, ale celowy układ wersów. Liczba sylab w wersach może być różna, nieregularna. Wiersz może być bez znaków interpunkcyjnych.

Przykład:

*Nie mogę przypomnieć sobie
jego twarzy
stawał wysoko nade mną
na długich rozstawionych nogach
widziałem
złoty łańcuszek
popielaty surdut
i chudą szyję
do której przyszpilony był
nieżywy krawat*

Zbigniew Herbert
Pan od przyrody

- **limeryk** - krótki, żartobliwy wiersz, anegdota oparta na dwocipie, zwykle związana z jakimś miejscem lub osobą. Klasyczny limeryk posiada pięć wersów rymowanych zwykle w układzie AABBA. Więcej: <http://www.limeryki.pl/podstawy.html>

Przykład:

Wanda Chotomska

*Był skrzypek rodem z Prabutów,
miał nogi za duże do butów.
Wszystkie go uwierały,
więc nosił futerały
od skrzypiec zamiast butów.*

- **haiku** - utwór zwykle bez rymów, składający się z 17 sylab podzielonych na trzy części znaczeniowe - po 5, 7 i 5 sylab. Składa się z dwóch zasadniczych elementów: opisu oglądanego fragmentu świata oraz autorskiej refleksji, związanej z tym fragmentem. Minimum słów, maksimum treści. Więcej: <https://poezja.org/forum/utwor/99303-abc-haiku/>

Przykład:

Wiosna

*Słodki zapach kwiatów
Ptaki latające wysoko na niebie
Nowe życie kwitnie*

- **wiersz graficzny** (obrazkowy) - wierszowany utwór, który swym kształtem graficznym przypomina wygląd jakiegoś przedmiotu.

Przykłady:



dom
domek
mieszkanie
kuchnia pokój
stół szafa na ubranie
bezpieczeństwo spokój
ciepło miło nie kapie na głowę
bo dach solidny mocne fundamenty
dzięki rodzicom płonie ognisko domowe
i najmiłsze w twym życiu momenty
też przeżywasz w rodzinnym domu
tu się uczysz i pracujesz
odpoczywasz i relaksujesz
nocą tu masz słodkie sny
otwaaarte dla gości drzwi
mama i tataś choć zajęci
zawsze mają czas i chęci
z dzieckiem się pobawię
pójść na spacer do zoo porozmawiać
poczytać książkę opowiedzieć bajkę
o kocie
co palił fajkę
o rybce i rybaku
albo o innym kocie
zo chodził w butach i we fraku
i wie każde stworzenie boże że w domu najlepiej
choć i wszędzie dobrze